

Grand merci à tous les folkeux venus d'Argentan, Sévigny, Montmerrei,
le Bourg Saint-Léonard, Urrou-et-Crennes, Les Yveteaux, Ommée, Saint-Christophe-le-Jajolet...
ainsi qu'à la douzaine de " Branchés du Folk " venus d'Alençon.

Merci également à " la Gigouais " d'Argentan pour le prêt de leur salle,
ce qui a permis aux musiciens et danseurs de partager apéritif, repas et bonne humeur.

Chaleureuses pensées à nos amis folkeux Anglais Joan, Keith, Peter, Jim, Nadine,
Ian, Leslie, Martin et les autres...

THE CUMBERLAND SQUARE EIGHT : "MY LOVE SHE'S BUT A LASSIE"

4 couples en set carré : les 2 danseurs de chaque couple face à face

Couple 1 et 3 : galop 8 pas chassés et retour avec dos à dos des garçons

Couple 2 et 4 : même figure.

1 et 3 : ronde à gauche 8 pas

puis à droite, 2 et 4 idem.

1 et 3 swing à 4 sur 16 pas,

2 et 4 idem.

Les 4 couples ronde à gauche

sur 16 pas, puis demi-tour,

promenade en couple et retour

à sa place.

Fin de la danse, chaque couple

se repositionne pour le galop...



9 - Quadrille anglais :

My love she's but a lassie

3mn20 - Intro : Nathalie - 6 fois

Musical score for the song "My love she's but a lassie". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of two systems, A and B, each with two staves. The notes are accompanied by French lyrics written above the staff.

System A:

- Staff 1: Ré, Ré, Ré, La7
- Staff 2: Ré, Sol, Mim, La7, Ré

System B:

- Staff 1: Ré, la, Ré, Ré, Sol, Mim, La
- Staff 2: Ré, Mim (la), Ré, la, Ré, La7, Ré