

127G Bourrées de Natalan'

GUITAR

Bourrée Leblanc

trad. arr. Mark Iloff

$\text{♩} = 180$

A

G/B D Am G/B G/B D Am 1.G 2.G

B

G/B C D G G/B C D/A 1.G 2.G

Bourrée Hervé

C

G D7/A D G/B G D7/A D 1.G 2.G

D

Em7 Am C G/B Em7 Am C 1.G 2.G

Key change

Bourrée Leblanc (C)

E

C G/B Dm C C G/B Dm 1.C 2.C

0 0 1 1 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0
 1 1 3 3 1 1 1 1 3 3 1 1 0 0
 2 2 2 2 0 0 0 0 2 2 2 2 1 1
 3 3 3 2 3 3 3 3 0 0 3 3 3 3

F

C/e F/f G/B C C/e F/f G/D 1.C 2.C

0 0 1 1 3 3 0 0 0 0 1 1 3 3 0 0
 1 1 2 2 0 0 1 1 2 2 0 0 0 0 1 1
 2 2 3 3 2 2 0 0 2 2 3 3 2 2 0 0
 3 3 3 2 2 2 3 3 2 2 3 3 0 0 3 3

Bourrée Hervé (C)

G

C G7/B G C C G7/B G 1.C 2.C

0 0 1 1 3 3 0 0 0 0 1 1 3 3 0 0
 1 1 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 1 1
 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 3 3 3 2 2 2 3 3 2 2 2 2 3 3 3 3

H

C Dm F C Dm F 1.C 2.C

0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0
 1 1 3 3 1 1 1 1 1 1 3 3 1 1 1 1
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 3 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

AABB x 2
 CCDD
 EEFF x 2
 GGHH